

Birgit Dahlke, Jörn Kreutel, Steffen Martus, Thomas Möbius

Die DDR-Kinder- und Jugendliteratur der 1970er aus bio-bibliographischer Sicht

Vortrag bei der Tagung “Kinder- und Jugendliteratur in der DDR – Die 1970er Jahre”, vom 07. bis 09. September 2023, veranstaltet von den Universitäten Gießen und Potsdam in Verbindung mit der Universität Stettin



Forschungsplattform Literarisches Feld DDR

Autor:innen, Werke, Netzwerke

- Umfassende bio-bibliographische Informationen zu Akteur:innen des literarischen Felds der SBZ/DDR 1945-1990
- Entwicklung von Verfahren zur Datenerfassung
- Entwicklung von Analysefunktionen als webbasiertes Softwaresystem
- Import der bibliographischen Daten “Literatur in der SBZ/DDR. Bibliographische Annalen 1945-1990”
- Pilotprojekt zum “Leipziger Institut für Literatur ‘Johannes R. Becher’” (IfL): 344 Direktstudierende (vs. Fernstudium und Sonderkurse)
- <https://www.ddr-literatur.de>

Eingrenzung

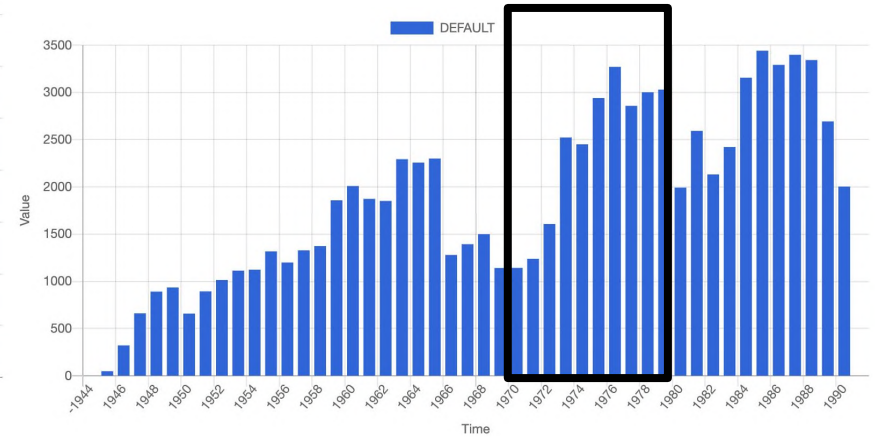
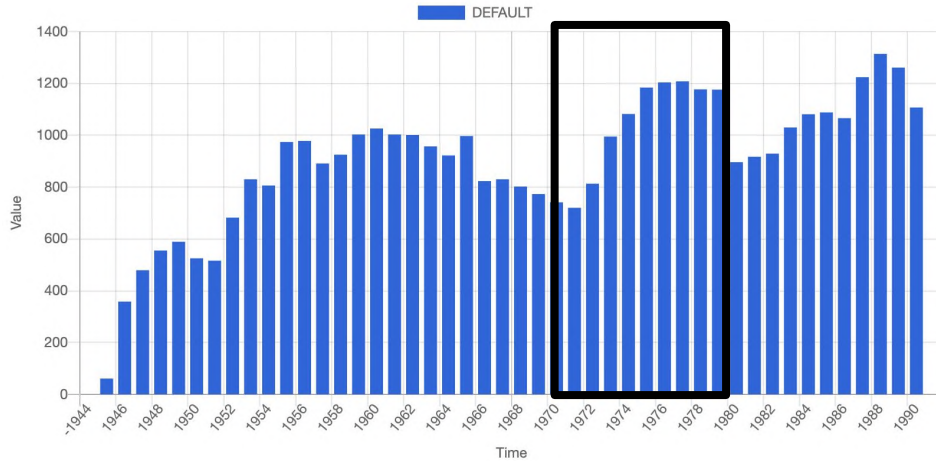
- "DDR-Literatur" als "Literatur von Autor:innen in der DDR"
 - keine inhaltliche Bestimmung
- "DDR-Literatur" als "die in den 'Annalen' erfassten Werke"
 - "Bibliographische Annalen SBZ/DDR" als bibliographische Datenbasis
 - weitgehend vollständige Erfassung der offiziellen Verlagsproduktion (aber: für Sammelpublikationen sind nicht immer alle Beiträger*innen aufgeführt)
- "KJL": ausgewertet werden die im Kinderbuchverlag erschienenen und in den "Annalen" erfassten Werke
 - andere dem Bereich KJL überwiegend oder teilweise verbundene Verlage werden nicht einbezogen (z. B. Verlag Neues Leben, Postreiter-Verlag, Verlag Alfred Holz, Altberliner Verlag, Verlag Lucie Groszer, Verlag Gebrüder Knabe und Verlag Ernst Wunderlich)
- "Biographische Daten": basierend auf der Erfassung der 344 Direktstudierenden des Leipziger Literaturinstituts (1955-1990)

Datengeleitetes Vorgehen

1. Gesamtbetrachtung der Verlagsproduktion im Zeitverlauf
2. Fokus auf die 1970er Jahre im Kinderbuchverlag und dessen Autor:innen
3. IfL-Absolvent:innen in der KJL und ihr biographischer Hintergrund

Gesamtbetrachtung

Veröffentlichungen und veröffentlichte Autor:innen

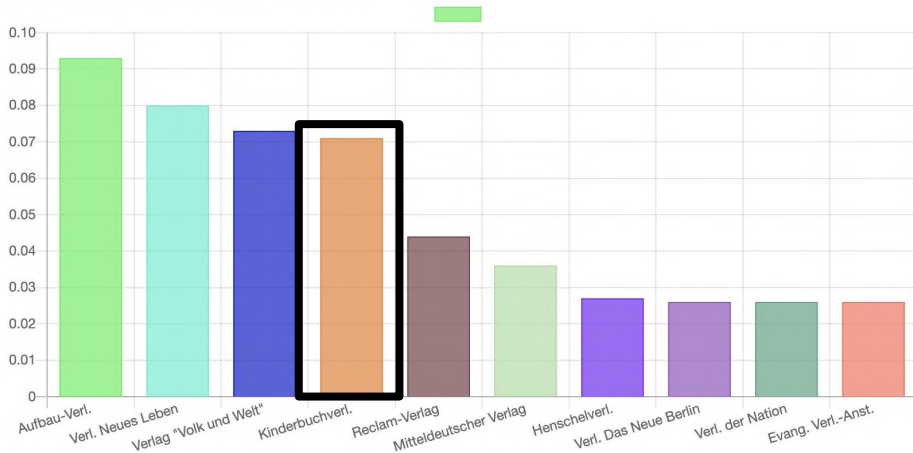


Gesamtbestand der “Annalen”; berücksichtigt werden alle literarischen Publikationsrollen

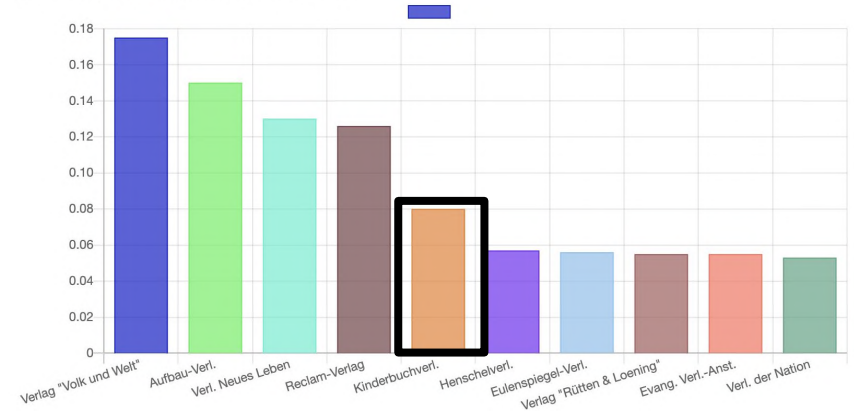
In den 1970er Jahren erkennbarer Zuwachs von Publikationen und publizierten Autor:innen

Kinderbuchverlag (Gesamtanteile)

Gesamtmenge: 41519 (Werte aus Bezugsspalte)

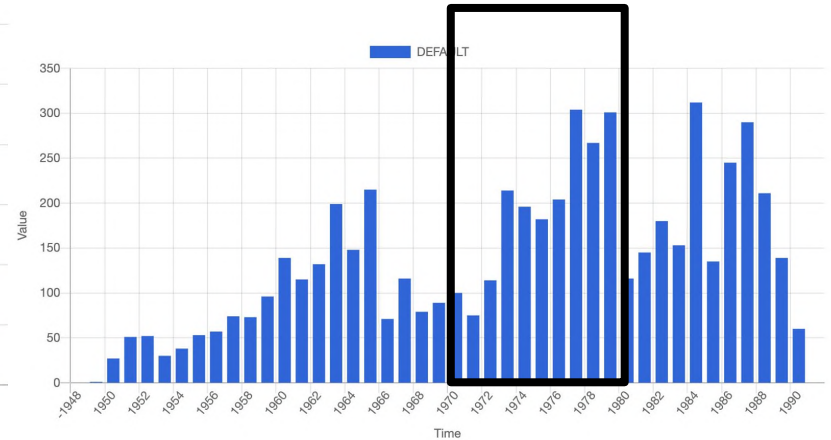
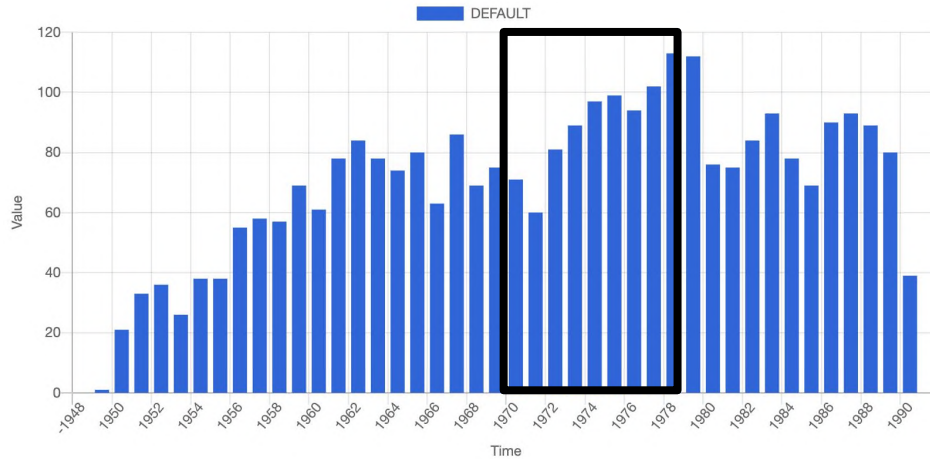


Gesamtmenge: 33258 (Werte aus Bezugsspalte)



- ca. 7% Anteil an Publikationen (an 4. Stelle)
- ca. 8% der veröffentlichten Autor:innen werden im Kinderbuchverlag veröffentlicht, insgesamt ca. 2.700 Autor:innen mit insgesamt ca. 7.050 einzelnen Beiträgen (an 5. Stelle, alle im Kinderbuchverlag veröffentlichten Autor:innen, einschließlich international und historisch)
- bis Mitte der 1960er Jahre Wachstum dieser Anteile, danach stabil

Veröffentlichungen und veröffentlichte Autor:innen im Kinderbuchverlag

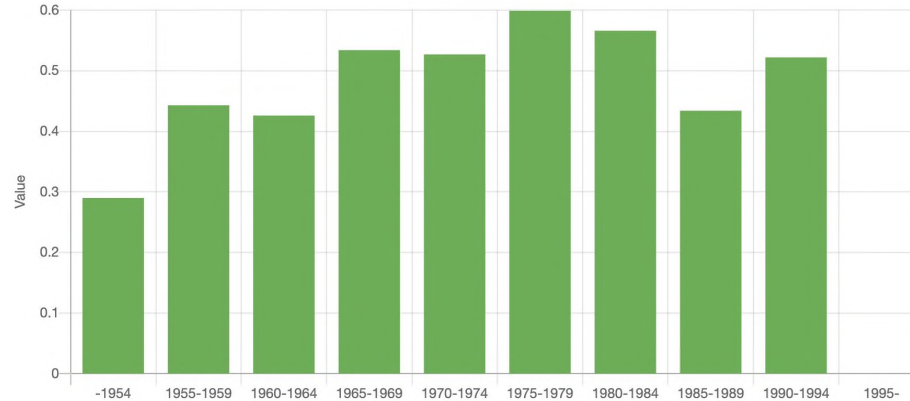


- Datenauswertung legt eine gesonderte Betrachtung der 1970er Jahre, und insbesondere deren zweiter Hälfte, nahe, da hier ein starker Anstieg v. a. der Anzahl veröffentlichter Autor:innen vorliegt.
- Wer sind die Autor:innen, die in den 1970ern im Kinderbuchverlag veröffentlicht werden?

Autor:innen des Kinderbuchverlags in den 1970er Jahren

Literarisches Feld und Kinderbuchverlag

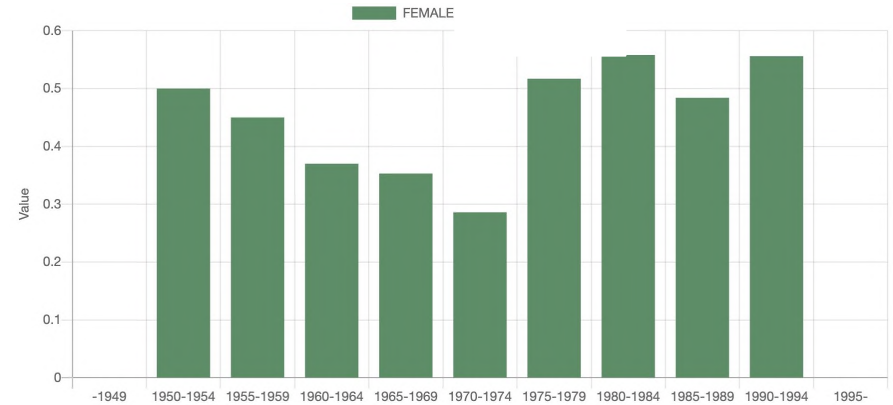
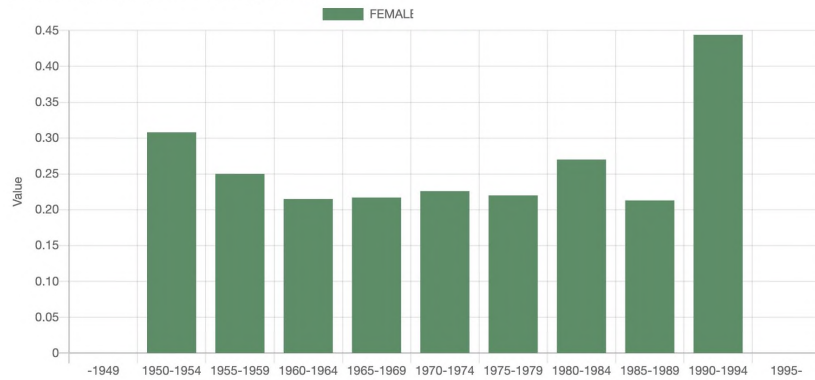
Gesamtmenge: 7039



- In der zweiten Hälfte der 1970er mit ca. 60% Jahre höchster Anteil von Autor:innen des literarischen Feldes der DDR an den Beiträgen des Kinderbuchverlags (insgesamt 675 Autor:innen)
- Diese Autor:innen repräsentieren ca. 25% der Autor:innen des Verlags und verfassen ca. 51% der Beiträge des Verlags
- Kinderbuchverlag im Vergleich mit anderen Verlagen durch hohe Anteile an DDR-Autor:innen gekennzeichnet

Autorinnen im Kinderbuchverlag

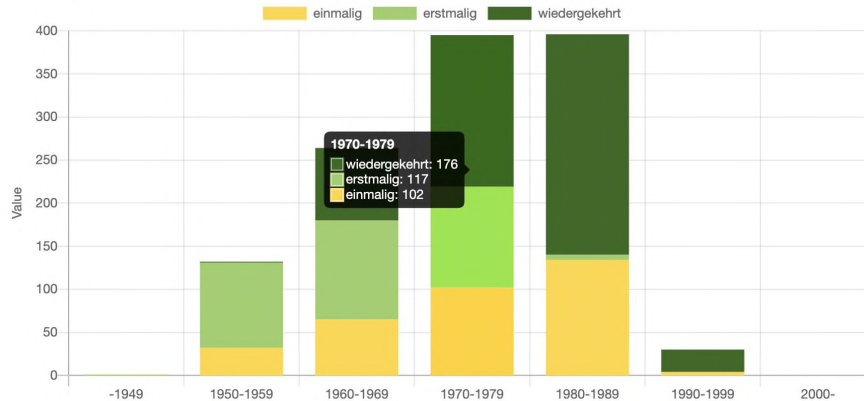
Gesamtmenge: 531 (Werte aus Bezugsspalte)



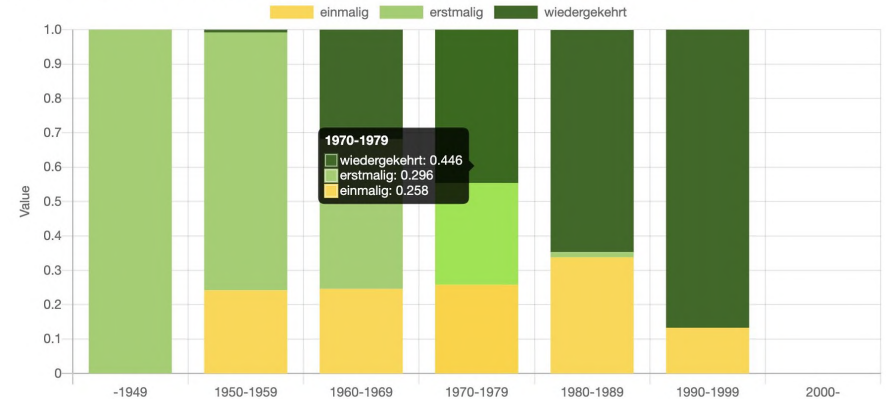
Frauenanteil an DDR-Autor:innen: deutliche Unterschiede in Abhängigkeit von der Rolle (links: Alleinautorschaften + Beiträgerschaften, rechts: Übersetzer:innen)

Autor:innen der 1970er Jahre im Kinderbuchverlag

Gesamtmenge: 675 (Werte aus Bezugsspalte)



Gesamtmenge: 675 (Werte aus Bezugsspalte)



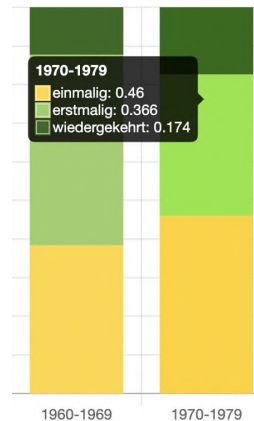
- 45% der DDR-Autor:innen wurden bereits vor den 1970er Jahren im Kinderbuchverlag veröffentlicht
- für 26% liegen nur in den 1970er Jahren Veröffentlichungen vor (vs. 56% für alle in den 1970er Jahren veröffentlichten Autor:innen des Kinderbuchverlags)
- ca. 30% erscheinen erstmals im Kinderbuchverlag und werden auch in den 1980er Jahren noch dort veröffentlicht (vs. 17% für alle Autor:innen)

Autor:innen und andere Akteur:innen

Alleinautor:innen



Beiträger:innen



Übersetzer:innen

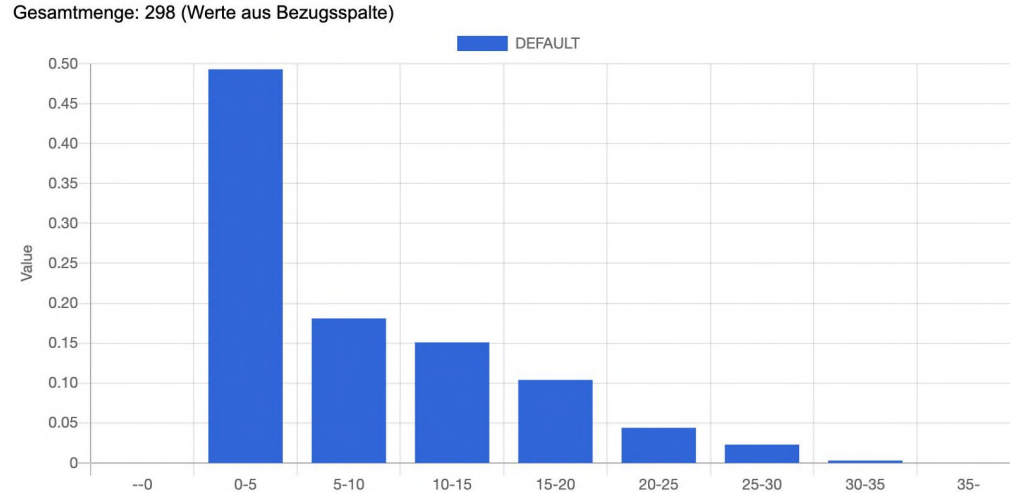


- bei Sammelbandbeiträgen höchster Anteil an nur einmalig in den 1970er Jahren veröffentlichten Autor:innen
- auch bei Übersetzer:innen 30% nur einmalig veröffentlichte Akteur:innen
- Alleinautorschaften stützen sich stark (zu fast 50%) auf zuvor bereits im Kinderbuchverlag veröffentlichte Autor:innen

Autor:innen der 1970er Jahre im Kinderbuchverlag

- 298 DDR-Autor:innen mit Alleinautorschaften oder Beiträgerschaften in den 1970er Jahren
- ca. 98% mit mehr als einer Nennung in den “Annalen”
- ca. 6% mit Veröffentlichungen ausschließlich im Kinderbuchverlag
- ca. 45% mit Veröffentlichungen im Kinderbuchverlag in den 1950er und 1960er Jahren (siehe oben)
- Wir betrachten nachfolgend diese Personengruppe, jedoch unter Berücksichtigung aller Rollen, die von den Autor:innen ausgeübt werden (d. h. auch Vor-/ Nachworte, Übersetzungen, Bearbeitungen etc.)

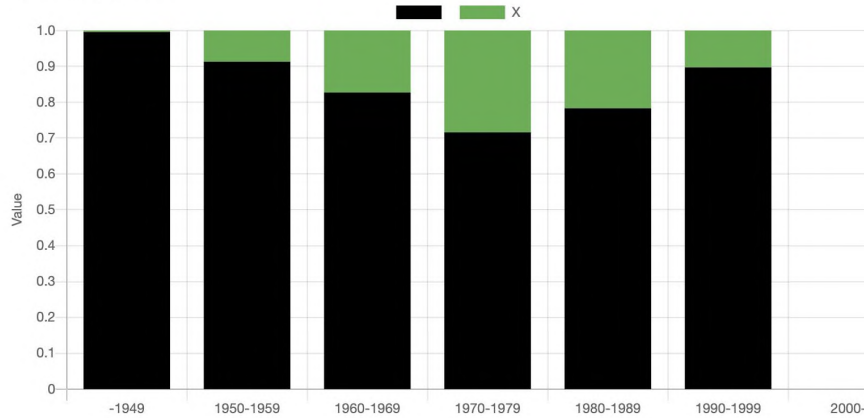
Eintritt in die KJL



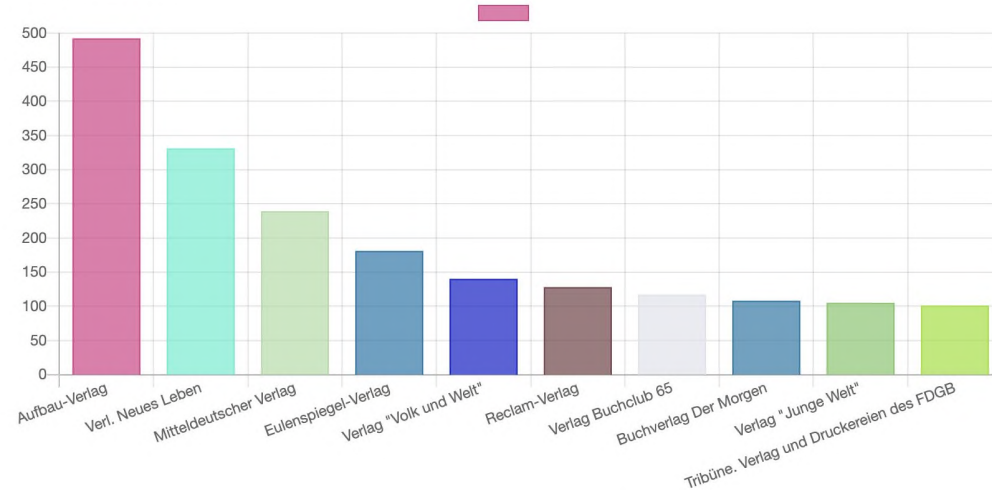
Fast 50% der Autor:innen kommen innerhalb der ersten 5 Jahre nach ihrer ersten Veröffentlichung zum Kinderbuchverlag (oder veröffentlichten dort erstmals), für ca. 31% aller Autor:innen ist die Veröffentlichung im Kinderbuchverlag die erste erfasste Veröffentlichung.

KJL-Autor:innen der 1970er Jahre (Verlagszuordnung)

Gesamtmenge: 11842



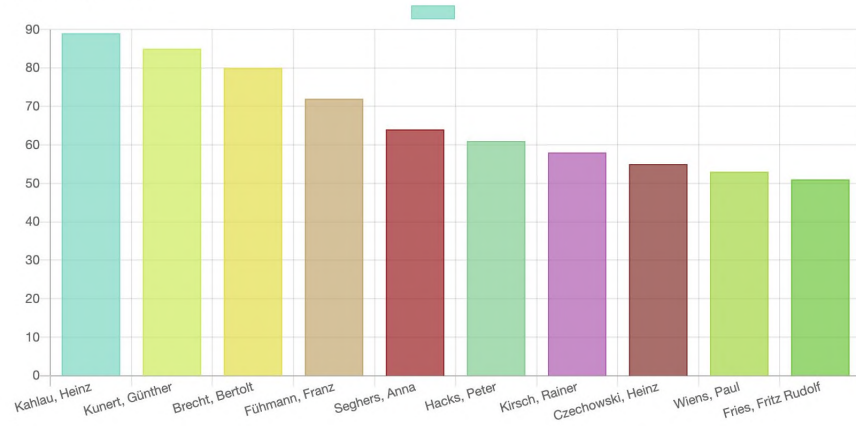
Gesamtmenge: 2783



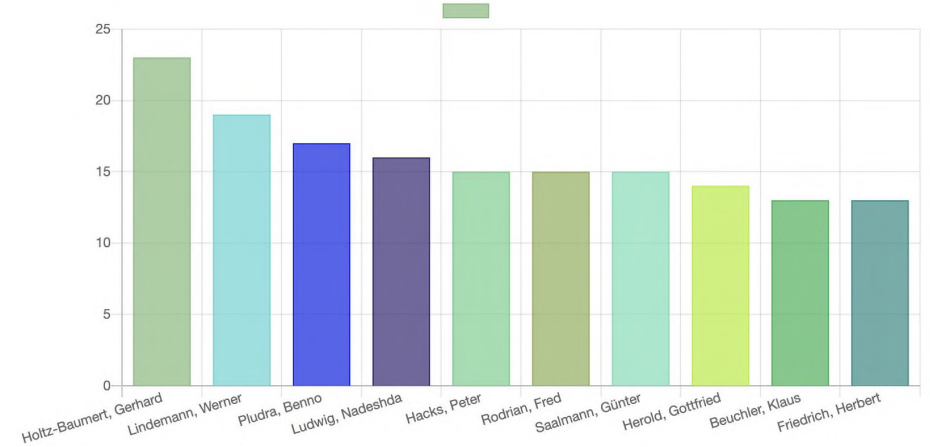
Im Gesamtschaffen – bezogen auf *alle* veröffentlichten Beiträge – kommt für die betrachteten Autor:innen anderen Verlagen eine gewichtigere Rolle zu als dem Kinderbuchverlag.

KJL-Autor:innen der 1970er Jahre (Personen)

Gesamtmenge: 3886



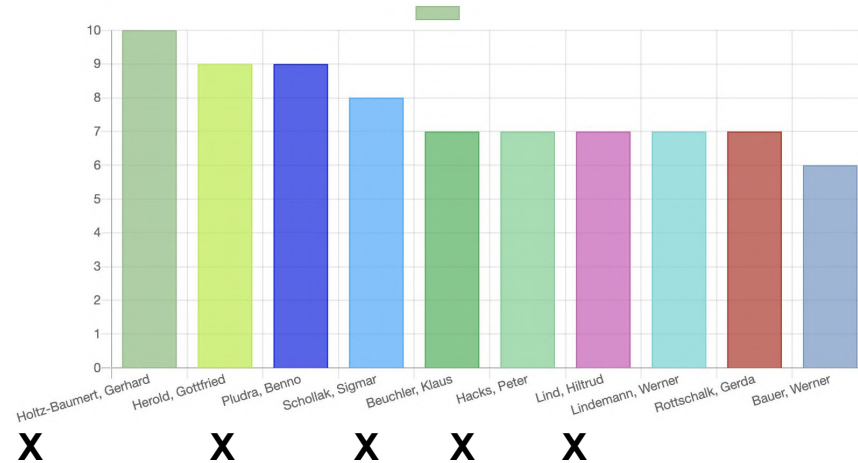
Gesamtmenge: 1103



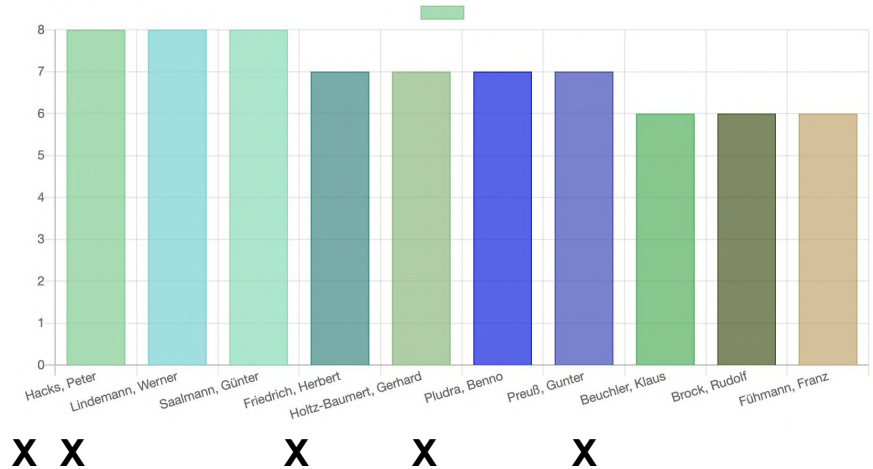
die 10 KJL-Autor:innen mit den meisten Beiträgen in den 1970er Jahren insgesamt (links) und im Kinderbuchverlag (rechts)

KJL-Autor:innen der 1970er Jahre (Personen und Rollen)

Gesamtmenge: 487



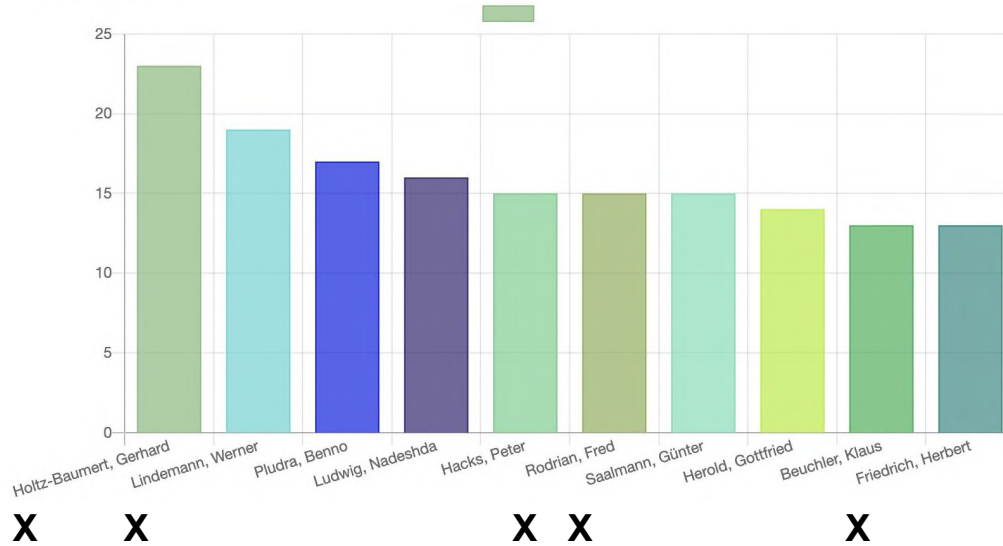
Gesamtmenge: 514



Top-10-Alleinautorschaften und Sammelband-Beiträgerschaften: unterschiedliche Autor:innen und Rangfolgen (X: übereinstimmende Autor:innen)

KJL-Autor:innen der 1970er Jahre (alle Rollen)

Gesamtmenge: 1103



50% der 10 meistveröffentlichten Autor:innen des Kinderbuchverlags der 1970er Jahre haben am Leipziger Literaturinstitut studiert!

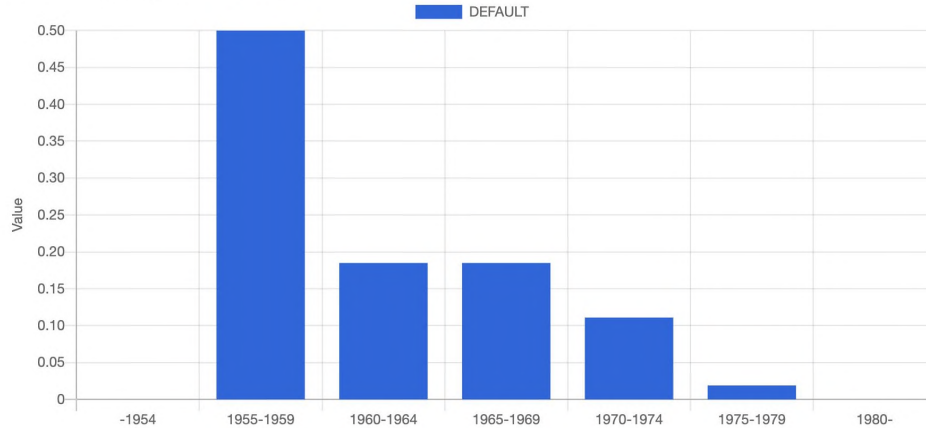
KJL und das Institut für Literatur “Johannes R. Becher” Leipzig (IfL)

IfL und Kinderbuchverlag

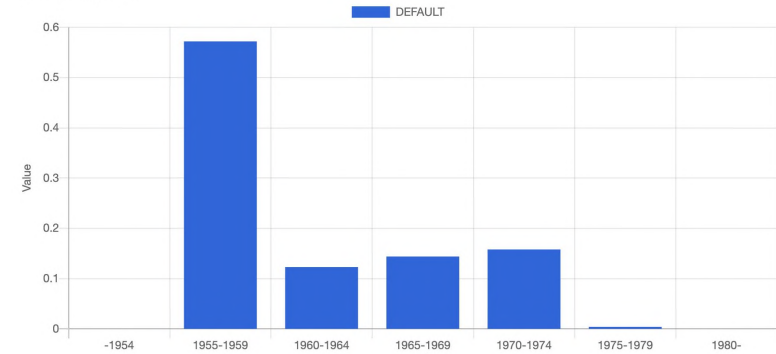
- **IfL-Absolvent:innen im Kinderbuchverlag sind überproportional produktiv, sowohl insgesamt als auch bezüglich der KJL**
 - ca. 71% der 344 IfL-Direktstudierenden sind in den “Annalen” mit ca. 4.050 Beiträgen erfasst
 - ca. 32% dieser Autor:innen veröffentlichten im Kinderbuchverlag; auf diese 77 Autor:innen entfallen fast 61% aller Beiträge von IfL-Direktstudierenden insgesamt (ca. 2.500 Beiträge)
 - auf diese 3% Autor:innen des Kinderbuchverlags entfallen ca. 9% der dort erfassten Beiträge
 - auch für diese Autor:innen machen KJL-Veröffentlichungen nur ca. 25% des Gesamtschaffens aus
- 16 der 77 Autor:innen wurden nur einmalig im Kinderbuchverlag veröffentlicht; für zwei IfL-Absolvent:innen liegen ausschließlich Veröffentlichungen im Kinderbuchverlag vor (Edeltraut Lautsch, Roland Neumann)
- 54 der 77 Autor:innen wurden in den 1970er Jahren im Kinderbuchverlag veröffentlicht, insgesamt 285 Beiträge (ca. 45% der IfL-Gesamtbeiträge im Kinderbuchverlag, ca. 11% der Verlagsbeiträge in den 1970er Jahren)

IfL-Autor:innen der 1970er und Jahr des IfL-Eintritts

Gesamtmenge: 54 (Werte aus Bezugsspalte)



Gesamtmenge: 285

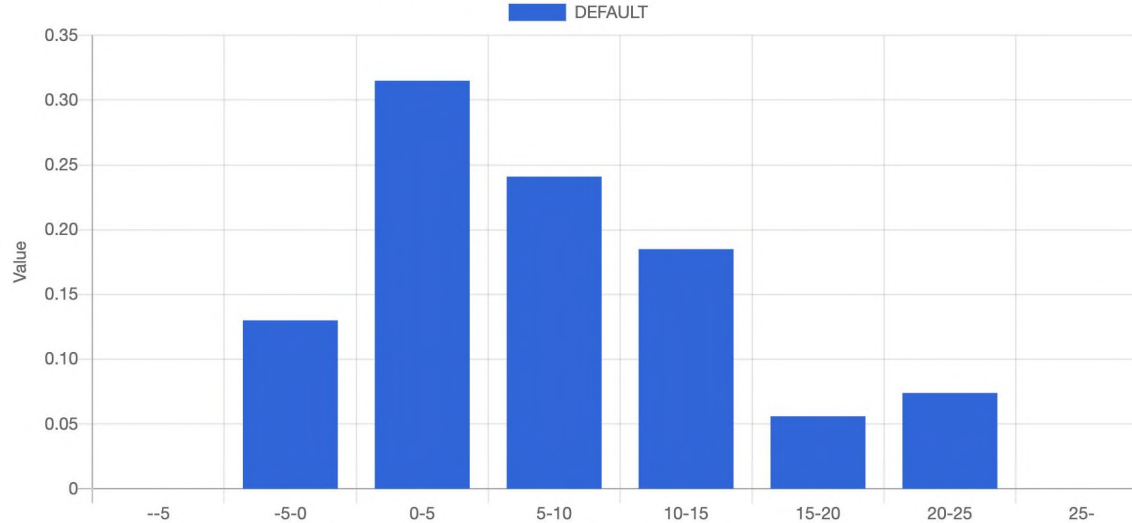


Die “Gründer:innengeneration” des IfL leistet einen maßgeblichen Beitrag zu den Veröffentlichungen des Kinderbuchverlags in den 1970ern - bezogen auf die IfL-Absolvent:innen und auf den Verlag insgesamt

- ca. 50% der im Kinderbuchverlag veröffentlichten IfL-Absolvent:innen sind Studierende der ersten Studienjahre (links). Auf sie entfallen ca. 57% der Beiträge von IfL-Absolvent:innen, die in den 1970er Jahren im Kinderbuchverlag veröffentlicht wurden (rechts).

IfL-Eintritt und Erscheinen im Kinderbuchverlag

Gesamtmenge: 54 (Werte aus Bezugsspalte)



Ca. 13% der Autor:innen der 1970er Jahre veröffentlichten schon vor Studienbeginn im Kinderbuchverlag; ca. 32% während des Studiums oder kurz danach.

Top-5 KJL-Autor:innen der 1970er aus dem IfL

- **Gerhard Holtz-Baumert:** geb. 1927, Kriegsteilnahme, 1947 SED Eintritt, zunächst u. a. als Lehrer berufstätig, 1958-1961 IfL, 1959 Aufnahme in Schriftstellerverband, Annalen+KiBuV 1958
- **Werner Lindemann:** geb. 1926, Kriegsteilnahme, zunächst u. a. Lehrer an Berufsschule, 1955-1957 IfL, 1958 Schriftstellerverband, 1953 Annalen, 1964 KiBuV
- **Fred Rodrian:** geb. 1926, Kriegsteilnahme, 1946 SED, u. a. Lehrer, seit 1952 Lektor und Leiter des Kinderbuchverlags, 1957-1958 IfL, 1958 Schriftstellerverband, 1959 Annalen+KiBuV
- **Günter Saalman:** geb. 1936, Berufstätigkeit u. a. als Musiker und Dekorateur, 1973-1976 IfL, 1979 Schriftstellerverband, 1976 Annalen+KiBuV
- **Herbert Friedrich:** geb. 1926, Kriegsteilnahme, zunächst u. a. Lehrer, 1953 SED, 1958-1961 IfL, 1961 Schriftstellerverband, 1958 Annalen, 1960 KiBuV

Alex-Wedding-Preisträger:innen der 70er Jahre

1970: *Kurt David (1924)*

1971: Joachim Nowotny (1933)

1972: *Götz R. Richter (1923)*

1973: ***Herbert Friedrich (1926)***

1974: Edith Bergner (1917)

1975: *Horst Beseler (1925)*

1976: ***Fred Rodrian (1926)***

1977: **Rudolf Brock (1916)**

1978: ***Gotthold Gloger (1924)***

1979: **Hans Weber (1937)**

5 Preisträger:innen mit IfL-Studium

6 Preisträger:innen Mitte der 1920er Jahre geboren

Fragen zur Diskussion

Fragen zur Diskussion

- A) Inwieweit ist die KJL der 1970er Jahre durch eine Generation männlicher Schreibender mit Kriegserfahrung und (Neu-)Lehrer-Hintergrund geprägt?
Weshalb wählt diese Generation KJL-Themen als Gegenstand?
- B) Hat das IfL als staatliche Autor:innenförderung die KJL der DDR besonders beeinflusst?
- C) Welchen Status hat KJL innerhalb der Berufsbiographie und des Publikationsprofils von DDR-Autor:innen?