

Cartografía bio-bibliográfica de un campo literario: el caso de la República Democrática Alemana

Jörn Kreutel¹, Axelle Lecroq^{1,2}, Thomas Möbius³

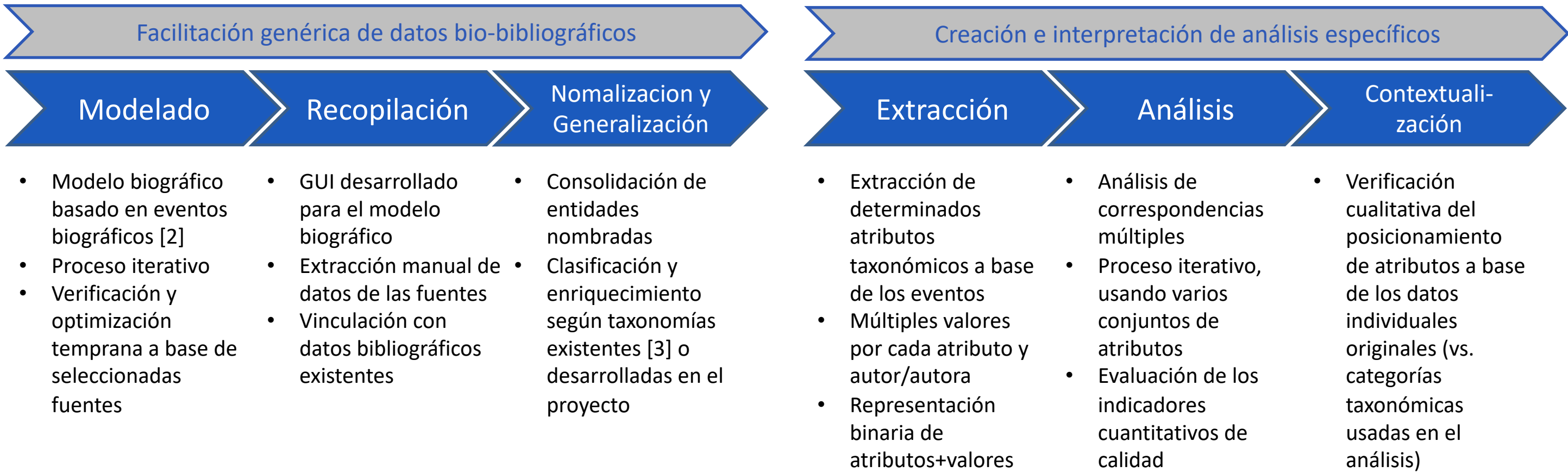
¹Berliner Hochschule für Technik, ²Universität Leipzig, ³Humboldt-Universität zu Berlin



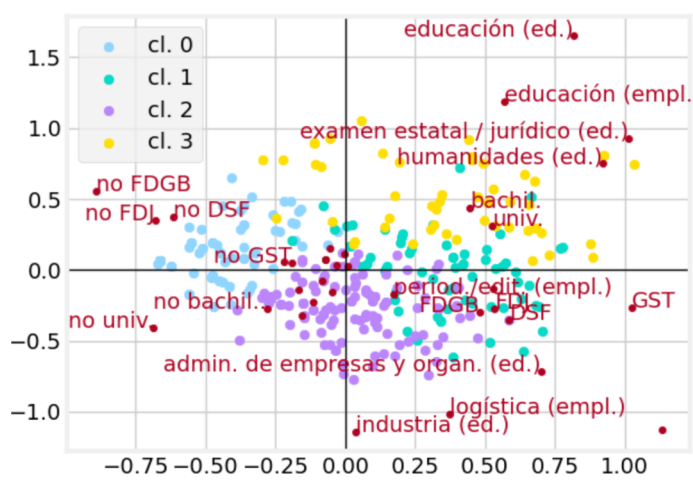
Contexto e intención del proyecto

- A largo plazo: Creación de una **base de datos bio-bibliográficos genérica del campo literario** [1] **entero de la RDA** (aprox. 3.400 autores y autoras) para análisis cuantitativos y cualitativos de cualquier tipo
- Proyecto piloto:** Recopilación de datos bio-bibliográficos de **344 estudiantes del “Instituto de literatura ‘Johannes R. Becher’” (IfL)** en Leipzig (1955-1990)

Proceso

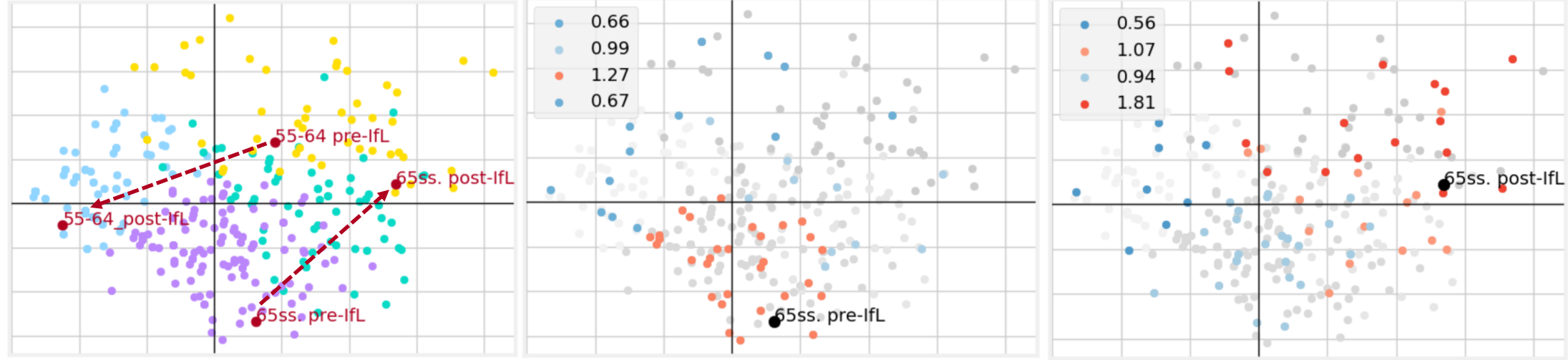


Resultados



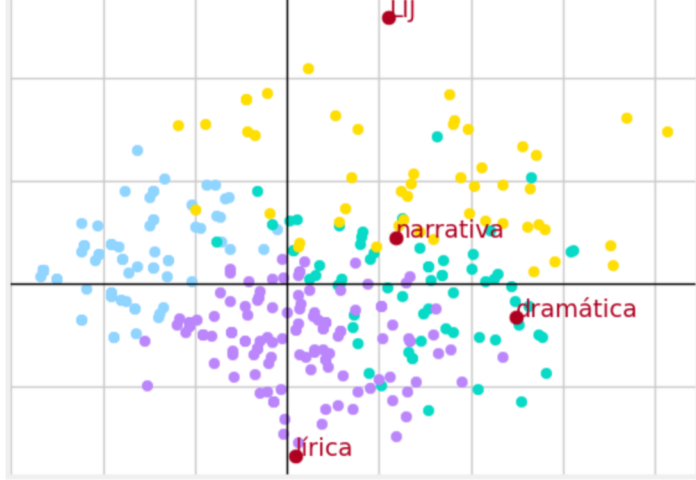
- Atributos:** 5 áreas más frecuentes de **educación y empleo previos** al IfL; 3 **tipos de educación** previa (bachillerato, universidad, “facultad obrera”); 4 **organizaciones de masa** más frecuentes (FDGB, FDJ, DSV, GST), *sin* organizaciones culturales y *sin* el partido socialista único (SED)
- “Campo social”:** Componente 1 (eje horizontal, varianza explicada: 14.63%): nivel de **asociación con organizaciones de masa**; Comp. 2 (vertical, 11.67%): áreas **“obreras y industriales”** vs. **“intelectuales y educativas”**, posición intermedia: **periodismo**; Comp. 3 (no visible, 7.53%): **administración de empresas y organizaciones (incl. políticas)** vs. **áreas obreras** y vs. **áreas educativas**
- Tipos de capital:** Comp. 1: **capital social / “equivalente socialista”** al **capital económico** [4], respecto a las organizaciones de masa la no-asociación es más significativa; Comp. 2: en términos tradicionales: niveles diferentes del **capital cultural**, incluida **educación académica** formal; en términos de la RDA: **diferenciación horizontal** de áreas de actividades, aprecio alto del área obrera
- Análisis de clústeres** kmeans con 4 clústeres: diferenciación según los tres componentes mencionados
- Atributos suplementarios:** **Posicionamiento de atributos literarios** en el campo social y medición de la distribución de los atributos en los cuatro clústeres en términos de niveles de representación

Efecto formativo del IfL



- Atributos suplementarios: estreno como escritor con publicaciones antes vs. después de la entrada en el IfL para las dos mitades de promociones de estudiantes 1955-1964 vs. 1965 y siguientes años
- “Efecto equilibrador”** del IfL con respecto al acceso al papel del escritor en relación con el capital cultural inicial, partiendo de posiciones opuestas en los dos grupos de promociones
- Posiciones alejadas de las organizaciones de masa** (clúster 0) están **más marginalizadas** en ambos grupos de las promociones de la segunda mitad (debido a características generacionales)

Géneros literarios



- Atributos: géneros más frecuentes de autores y perfil en lit. infantil y juvenil
- LII y lírica** asociadas con **posiciones opuestas del capital cultural inicial**; dramática más “politizada”; narrativa relativamente neutral

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(1) Pierre Bourdieu. *Les règles de l'art: genèse et structure du champ littéraire*. Editions du Seuil, Paris, 1992

(2) Tuominen, Jouni, Hyvönen, Eero y Leskinen, Petri: *Bio CRM: A data model for representing biographical data for prosopographical research*, En: Fokkens, Antske u. a. (ed.): *Proceedings of the Second Conference on Biographical Data in a Digital World 2017 (BD2017)*, Linz 2017, S. 59-66.

(3) Bundesagentur für Arbeit (ed.): *Klassifikation der Berufe 2010 – überarbeitete Fassung 2020*, Vol. 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen, Nürnberg 2021.

(4) Heinrich Best. *Sozialismus in der DDR: ein Feldexperiment mit paradoxalem Ergebnis*. En: *Historical Social Research/Historische Sozialforschung*, 28(1/2):128–160, 2003

CONTACTO

joern.kreutel@bht-berlin.de
axelle.lecroq@bht-berlin.de
thomas.moebius@hu-berlin.de

